



المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة الصناعة والتجارة والتموين

جمال المظهر

مدخل إلى الرسوم والنماذج الصناعية
للشركات الصغيرة والمتوسطة

2

سلسلة أدلة الملكية الفكرية لقطاع الأعمال
الدليل الثاني

لطلب نسخ من هذا الدليل يرجى الاتصال على العنوان التالي:
وزارة الصناعة والتجارة والتموين
مديرية حماية الملكية الصناعية،
العبدلي، شارع الملكة نور
ص.ب 2019 الرمز البريدي 11181
هاتف 5629030
فاكس 5682331
www.mit.gov.jo

للحصول على المزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال
بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية على العنوان التالي
Chemin des Colombettes, 34
P.O.BOX 18
CH-1211 Geneva 20, Switzerland
شعبة الويبو للشركات الصغيرة والمتوسطة
هاتف: + 41 22 338 91 11
البريد الإلكتروني sme@wipo.int
المدير: غورقبال سنغ جايا
البريد الإلكتروني Guriqbal.jaiya@wipo.int
الفاكس: + 41 22 338 8760
او زيارة موقع الويبو: <http://www.wipo.int>
من منشورات وزارة الصناعة والتجارة والتموين .

منشورات الويبو ضمن سلسلة أدلة الملكية الفكرية لقطاع الاعمال

1. تصميم علامة تجارية : مدخل الى العلامات التجارية للشركات الصغيرة و المتوسطة منشور رقم 900.
2. جمال المظهر: مدخل الى الرسوم و النماذج الصناعية للشركات الصغيرة و المتوسطة منشور رقم 498.
3. اختراع المستقبل: مدخل الى البراءات للشركات الصغيرة و المتوسطة منشور رقم 917 .
4. التعبير الابداعي : مدخل الى حق المؤلف و الحقوق المجاورة للشركات الصغيرة و المتوسطة منشور رقم 918.

للمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على صفحة الشركات الصغيرة و المتوسطة المتوفرة على العنوان التالي

<http://www.wipo.int/sme>

ويمكن الاشتراك مجانا بالبنشرة الشهرية الالكترونية الصادرة عن شعبة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المتوفرة على الموقع التالي:

www.wipo.int/sme/en/documents/wipo_sme_newsletter.html

الإفصاح

تم تعديل هذا الدليل وإعادة إنتاجه بموافقة صريحة مسبقة من المنظمة العالمية للملكية الفكرية (ويبو) مالكة حقوق الطبع للنسخة الإنجليزية الاصلية والتي هي منشورة على موقع المنظمة www.wipo.int/sme/en/documents/guides اضافة الى ان الويبو لاتتحمل اية مسؤولية اجزاء دقة او صحة المادة المعدلة الواردة بالدليل . وان هذه المسؤولية تقع على عاتق وزارة الصناعة والتجارة والتموين/مديرية حماية الملكية الصناعية في الاردن. حقوق الطبع لوزارة الصناعة والتجارة والتموين / مديرية حماية الملكية الصناعية (٢٠١٤).تمتلك الويبو حقوق الطبع في النسخ الاصلية باللغة العربية (٤٩٨). لا تمل المعلومات الواردة في هذا الدليل محل مشورة المتخصصين القانونيين ويقتصر هدفها الرئيس على تزويد القارئ ببعض المعلومات الاساسية عن الموضوع.

جمال المظهر

مدخل إلى الرسوم والنماذج الصناعية
للشركات الصغيرة والمتوسطة

2

سلسلة أدلة الملكية الفكرية لقطاع الأعمال
الدليل الثاني

المقدمة

يأتي إصدار هذا الدليل ضمن سلسلة الأدلة التي تعنى بالتوعية بأهمية الملكية الفكرية في النشاط الاقتصادي بشكل عام وللمؤسسات الصغيرة والمتوسطة بشكل خاص ويختص هذا الدليل بالرسوم والنماذج الصناعية التي تشكل محوراً في استراتيجية التسويق لدى الشركات.

وفي هذا الدليل نشرح عن الرسوم والنماذج الصناعية من منظور تجاري، ويقوم على منهج علمي وشرح مدعوم بالأمثلة والصور. ويهدف الدليل إلى تقديم المعلومة الأساسية بطريقة مبسطة وعملية لتبيان أهمية وفائدة الرسوم والنماذج الصناعية لقطاع الأعمال .

ويعتبر هذا الجهد ثمرة للتعاون بين وزارة الصناعة والتجارة والتموين والمنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) لزيادة مستوى الوعي بحقوق الملكية الفكرية.

وإننا نحثّ الشركات الصغيرة والمتوسطة على الاستعانة بهذا الدليل وإدراج استراتيجيتها المتعلقة بالرسوم والنماذج الصناعية في استراتيجية أعمالها العامة. وترحب وزارة الصناعة والتجارة والتموين /مديرية حماية الملكية الصناعية بأية تعليقات لتحسين الدليل وتلبية احتياجات الشركات الصغيرة والمتوسطة في الأردن.

وزير الصناعة و التجارة و التموين

قائمة المحتويات

- ٦ - الرسوم والنماذج الصناعية
- ٨ - حماية الرسوم والنماذج الصناعية
- ٩ - الحقوق الاستثنائية
- ١٦ - حماية الرسوم والنماذج الصناعية في الخارج
- ١٧ - إنفاذ الحقوق في الرسوم والنماذج الصناعية
- ١٨ - وسائل قانونية أخرى لحماية الرسوم والنماذج الصناعية

الملاحق

- ٢١ - ملحق رقم (١) جدول الاصناف
- ٢٢ - ملحق رقم (٢) جدول الرسوم
- ٢٣ - مواقع مفيدة

لماذا يتعين حماية الرسوم والنماذج الصناعية؟

يزيد الرسم أو النموذج الصناعي من قيمة المنتج. إذ يجعله جذاباً ومستحباً في نظر المستهلك وقد يكون الميزة الوحيدة المعتمد عليها لبيع المنتج. وعليه فلا بد أن تحتل حماية الرسوم والنماذج القيمة مكاناً حاسماً في استراتيجية الأعمال التي يطبقها أي مصمم أو صانع.

ويكتسب مالك الرسم أو النموذج الصناعي من حماية رسمه أو نموذجه عن طريق تسجيله في مديرية حماية الملكية الصناعية في وزارة الصناعة والتجارة والتموين الحق الاستثنائي بمنع الغير إذا لم يحصل على موافقته من القيام لأغراض تجارية بصنع منتجات تم نسخ الرسم الذي حمله أو النموذج الذي حو به أو جزء أساسي منه أو إستيراد هذه المنتجات أو بيعها.

وتتضح الفائدة التجارية المتأتية من تلك الحماية بما تكسبه الشركة من قدرة تنافسية ويحمه من عائد إضافي بطريقة أو أكثر من الطرق التالية :



بإذن من شركة فيكتوريونكس المحدودة

* يسمح تسجيل الرسم أو النموذج الصناعي بمنع المنافسين من نسخه أو تقليده فيعزز قدرة صاحبه التنافسية.

رسوم أو نماذج مبتكرة في قطاع الأعمال

تخصص الشركات في كثير من الأحيان قدراً كبيراً من الوقت والموارد لتحسين جاذبية الرسم أو النموذج الذي يتجسد فيه منتجها. وتعتمد في الغالب إلى إبتكار رسوم أو نماذج جديدة لتحقيق الغايات التالية:

١- إعداد المنتج في شكل يستقطب شرائح محددة من السوق: إذ أن إدخال تعديلات طفيفة على رسم بعض المنتجات أو نماذجها (كساعة اليد) قد يجعلها مناسبة لفئات مختلفة من الأعمار أو الثقافات أو المستويات الاجتماعية. ومع أن الوظيفة الرئيسية لساعة اليد لا تتغير، فإن التصميم الذي يستجيب لأذواق الصغار يختلف عن التصميم الذي يستجيب لأذواق الكبار عامة.

٢ - فتح حيز جديد في السوق: إذ أن العديد من الشركات تسعى إلى فتح حيز جديد في سوق تحتدم فيها المنافسة بإزالة منتجاتها الجديدة برسوم أو نماذج مبتكرة لتمييزها عن منتجات منافسيها. وقد ينطبق ذلك على الأشياء العادية كالمفاتيح والأحذية والأكواب والصحون وعلى السلع التي قد تكون غالية الثمن كالجوهرات والحواسيب والسيارات.

٣ - تعزيز الصورة المؤسسية: إذ أن الشركات تجمع في كثير من الأحيان بين الرسوم والنماذج المبتكرة والعلامات التجارية المتميزة لإبراز صورتها المؤسسية. وقد نجح العديد منها في رسم صورة جديدة وتغيير صورته عن طريق التركيز على رسم المنتج أو نموذجه.

و يظهر الرسم أو النموذج الصناعي في أنواع كثيرة من منتجات الصناعة والأزياء والحرف اليدوية. من الأدوات التقنية والطبية إلى الساعات والجوهرات والسلع الكمالية الأخرى . ومن الأدوات المنزلية والألعاب والأثاث والأجهزة الكهربائية إلى السيارات والتصاميم الهندسية. ومن تصاميم النسيج إلى أجهزة الرياضة البدنية. وتبرز أهمية الرسوم والنماذج الصناعية أيضاً في أغلفة المنتجات وأوعيتها وطريقة تركيبها.

ويتألف الرسم أو النموذج الصناعي بشكل عام بما يلي:

- * معالم مجسمة. مثل شكل المنتج.
- * أو معالم مسطحة. مثل الزينة أو الأنماط أو الخطوط أو الألوان في المنتج.
- * أو تشكيلة من معلمين أو أكثر من المعالم المذكورة

مثال على نموذج مجسد



مثال على رسم مسطح



١- الرسوم والنماذج الصناعية

ما هو الرسم أو النموذج الصناعي؟

تشير عبارة الرسم أو النموذج الصناعي عادة إلى شكل المنتج العام. فيقال مثلاً عن الكرسي الذي أجيد تصميمه أنه نموذج صناعي جيد إذا ما كان منظره مستحباً. وعندما تعمد الشركة إلى تصميم منتج. فإنها ترسم في الواقع سماته الوظيفية ومعالمه الجمالية مراعية في ذلك مسائل شتى مثل إمكانية تسويق المنتج والتكاليف المترتبة على تصنيعه وسهولة نقله وتخزينه وتصليحه وإتلافه.

إذ أن قانون الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية الأردني يشير إلى الرسم أو النموذج الصناعي و يقصد به جوانب الزينة أو الجمال من المنتج. ويعني ذلك أنه يشير إلى مظهر الكرسي فقط. ومع أن تصميم المنتج قد ينطوي على سمات تقنية أو وظيفية. فإن الرسم أو النموذج الصناعي المذكور في قانون الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية الأردني لا يشير إلا إلى البعد الجمالي بعيداً عن أي جانب تقني أو وظيفي حيث تم تعريفهما بالقانون كما يلي:

الرسم الصناعي : أي تركيب أو تنسيق للخطوط يضيف على المنتج رونقا أو يكسبه شكلاً خاصاً سواء تم ذلك باستخدام الآلة أو بطريقة يدوية بما في ذلك تصاميم المنسوجات .

النموذج الصناعي : كل شكل مجسم سواء ارتبط بخطوط أو ألوان أو لم يرتبط يعطي مظهراً خاصاً يمكن إستخدامه لأغراض صناعية أو حرفية

يكون الرسم الصناعي او النموذج الصناعي قابلا للتسجيل بتوافر الشروط التالية:

* أن يكون جديدا لم يكشف عنه للجمهور في أي مكان في العالم بأي طريقة كانت بما في ذلك إستعماله أو نشره بشكل ملموس سواء تم الكشف قبل ايداع طلب التسجيل او قيل تاريخ أولوية الطلب حسب مقتضى الحال (لا يعتد بالكشف اذا حدث خلال الاثنى عشر شهرا السابقة).

* ان يكون قد تم ابتكاره بصورة مستقلة.

الحقوق الاستثنائية

لنفترض أن شركة صممت مظلة بنموذج مبتكر وسجلت النموذج لدى مديرية حماية الملكية الصناعية وحصلت بالتالي على حقوق استثنائية في المظلات ذات النموذج نفسه، ويعني ذلك أن الشركة إذا ما اكتشفت أن منافساً قد صنع مظلات بالنموذج نفسه أو بنموذج يكاد أن يكون هو نفسه أو باع مظلات من ذلك القبيل أو استوردها، فيإمكان الشركة أن تمنعه من الانتفاع بنموذجها وقد تحصل على تعويض عن الأضرار التي تكبدها من جراء الإنتفاع بذلك النموذج من غير تصريح منها.



بإذن من : السيد رياض ممتاز محمد عوني

وعليه فإن الشركة المبتكرة وإن كانت لا تستطيع منع المنافسين من صنع منتجات تنافسها، فيإمكانها أن تمنعهم من صنع منتجات تشبه منتجاتها وتستفيد من إبتكاراتها.

سبل بديلة لحماية الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية؟

* من الممكن حماية الرسوم والنماذج الصناعية بموجب حق المؤلف في الاردن وبحسب نوع الرسم أو النموذج. ويكفل حق المؤلف عامة حقوقاً استثنائية في المصنفات الأدبية والفنية. وقد يكون ذلك الخيار مناسباً للشركات الصغيرة أو المتوسطة.

* وفي الاردن يحمي قانون المنافسة غير المشروعة الرسم أو النموذج الصناعي من التقليد على يد المنافسين.

ما هي الحقوق التي تكفلها حماية الرسوم والنماذج الصناعية؟

* و يكتسب مالك الرسم الصناعي او النموذج الصناعي بعد تسجيله الحق في حمايته وذلك عن طريق ما يلي:

١- يمنع الغير إذا لم يحصل على موافقته من القيام لأغراض تجارية بصنع منتجات تم نسخ الرسم الذي حمله أو النموذج الذي حويه او جزء اساسي منه أو إستيراد هذه المنتجات أو بيعها .

٢- لا تمتد الحماية الى أي جزء من الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي تم تسجيله إذا كان ذلك الجزء يفرضه اعتبارات وظيفية او فنية بحتة .

٣- ويعتبر قيام الغير باي من الافعال المنصوص عليها في الفقرة (١) تعديا على حقوق مالك الرسم الصناعي او النموذج الصناعي و يقع تحت طائلة المسؤولية القانونية اذا كان الغير يعلم او كان بمقدوره أن يعلم بانه يتعدى على رسم صناعي أو نموذج صناعي يتمتع بالحماية وفقاً لأحكام القانون الاردني.

ما الذي يمكن تسجيله كرسوم أو نموذج صناعي؟

٢- حماية الرسوم والنماذج الصناعية

كيف يمكن الحصول على الحماية للرسوم والنماذج الصناعية؟

تفرض غالبية الدول تسجيل الرسم أو النموذج الصناعي لكي يحظى بالحماية وذلك بموجب قانون الرسوم والنماذج الصناعية والاردن إحدى هذه الدول.

ويتطلب تسجيل الرسم أو النموذج الصناعي إيداع طلب لدى مديرية حماية الملكية الصناعية في وزارة الصناعة و التجارة .

وقد تستعين بعض الشركات بالرسوم والنماذج الصناعية من غير تسجيلها لإختبار لجأح منتجاتها في السوق قبل أن تأخذ على عاتقها الجهود والتكاليف المترتبة على تسجيل الرسم أو النموذج الصناعي الذي قد لا يلقي رواجاً في السوق. وعلاوة على ذلك، فإن بعض الرسوم أو النماذج تظل في السوق مدة قصيرة ولا سيما في قطاع الأزياء. ويعتبر عدم تسجيل الرسم أو النموذج بالنسبة إلى ذلك النوع من المنتجات حلاً جيداً. على أن المنتج ما أن يصنّع حتى تبدأ مهلة طولها ١٢ شهراً يتعين خلالها على صاحب الرسم أو النموذج أن يسجل رسمه أو نموذج. والحماية المكفولة للرسم أو النموذج غير المسجل محدودة. ذلك أن من الأصعب إنفاذ الحق فيها من إنفاذه في رسم أو نموذج مسجل .

* ويساهم تسجيل رسم أو نموذج قيم في تحصيل عائد لا بأس به من الاستثمار الموظف في ابتكار المنتج وتسويقه وبالتالي زيادة الأرباح.

* وتدخل الرسوم والنماذج الصناعية في عداد الأصول التجارية التي تستطيع أن تزيد من القيمة التجارية للشركة ومنتجاتها. وكلما زاد النجاح الذي يلقاه الرسم أو النموذج ارتفعت قيمته بالنسبة إلى الشركة.

* ومن الممكن أيضاً الترخيص باستعمال الرسم أو النموذج المحمي (أو بيعه) للغير مقابل مبلغ ما، ويسمح الترخيص بدخول أسواق ما كان من الممكن دخولها من قبل.

* ويشجع تسجيل الرسوم والنماذج الصناعية المنافسة المشروعة والممارسات التجارية الشريفة التي تحفز بدورها إنتاج أنواع مختلفة من المنتجات الجذابة بمظهرها.

إلقاء بعض الضوء على الرسوم والنماذج الصناعية

مع أن وظيفة المصباح لا تختلف عامة اختلافاً شديداً بين منتج وآخر . على أن مظهرها له دور حاسم في لجأح المنتج في السوق . ولذلك تحتوي سجلات الرسوم والنماذج الصناعية في العديد من البلدان على قائمة طويلة بالرسوم والنماذج المصممة للمنتجات المنزلية، كالمصابيح.



بإذن من شركة شينو

* ويجب أن يكون الرسم أو النموذج "أصلياً". ويعتبر الرسم أو النموذج أصلياً إذا ما ابتكره صاحبه بنفسه ولم يكن نسخة أو تقليداً لرسم أو نموذج سابق.

* ويجب أن يكون للرسم أو النموذج "طابع خاص". ويتم ذلك عندما يترك الرسم أو النموذج انطباعاً عاماً يختلف عن الإنطباع العام الذي يحدثه رسم أو نموذج سابق بعد إتاحتها للجمهور.

* ويجب أن يكون الرسم أو النموذج جديداً ويعتبر الرسم أو النموذج جديداً إذا لم يكن نسخة أو تقليداً لرسم أو نموذج سابق.

ما الذي لا يمكن حمايته بموجب الحقوق في الرسم أو النموذج الصناعي؟

تشمل الرسوم والنماذج التي لا يجوز حمايتها بالتسجيل في الأردن ما يلي :

* الرسوم والنماذج التي لا تستوفي شرط الجودة أو الأصالة أو الطابع الخاص (كما ورد شرحه أعلاه)

* الرسوم الصناعية أو النماذج الصناعية التي تفرضها بصورة أساسية اعتبارات وظيفية أو فنية بحتة (يمكن حمايتها بموجب قانون براءات الاختراع أو قانون الأسرار التجارية) على أن يكون القرار مبنياً على تنسيب لجنة فنية تشكل لهذه الغاية.

* الرسوم الصناعية أو النماذج الصناعية المخالفة للنظام العام أو الآداب العامة.

* ويمكن استشارة قسم الرسوم والنماذج الصناعية في الوزارة أو متخصص في هذا المجال (محام أو وكيل تسجيل ملكية صناعية).

* وتجدر الإشارة إلى أن القانون الأردني يسمح بحماية الحرف اليدوية حسب تعريف الرسم والنموذج الصناعي أعلاه ومن الموصى به استشارة قسم الرسوم والنماذج الصناعية بمديرية حماية الملكية الصناعية بوزارة الصناعة والتجارة والتموين أو وكيل تسجيل ملكية فكرية معتمد.



بان من السيدة في جريس القسوس

كيف يتم تسجيل الرسم أو النموذج الصناعي؟

يجب على صاحب الرسم أو النموذج الصناعي أن يتبع الإجراءات التالية ذكرها لتسجيل الرسم أو النموذج الصناعي في بلده :

* يقدم طلب التسجيل لدى مسجل الرسوم والنماذج الصناعية بمديرية حماية الملكية الصناعية بوزارة الصناعة والتجارة والتموين على النموذج المعد لهذه الغاية مبيّناً فيه نوع المنتج ومرفقاً به الرسومات والصور الفوتوغرافية والبيانات الإيضاحية التي تمثل الرسم أو النموذج.

(يمكن الحصول على نموذج طلب التسجيل ومرفقاته من خلال موقع مديرية حماية الملكية الصناعية

(www.mit.gov.jo)

* يرفق بطلب التسجيل المستندات التالية :

أ . ثلاث نسخ من المخططات التوضيحية للرسم الصناعي أو النموذج الصناعي .

ب. نوع المنتج المتعلق بالرسم الصناعي أو النموذج الصناعي .

ج. الصنف أو الأصناف المراد تسجيل الرسم الصناعي النموذج الصناعي من أجلها .

د. صورة عن شهادة تسجيل الشركة أو المؤسسة أو عقد التأسيس . حسب مقتضى الحال . إذا كان طالب التسجيل شخصاً معنوياً .

هـ. المستند الذي يثبت حق طالب التسجيل في الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي إذا لم يكن هو المبتكر

و. سند الوكالة مصدق حسب الأصول .

ز. صورة عن الطلب السابق والمستندات المرفقة به وشهادة تبين تاريخ تقديمه ورقم إيداعه والدولة التي أودع فيها . إذا كان الطلب يتضمن إدعاء بحق الأولوية في التسجيل وفقاً لاحكام المادة (٨) من القانون.

ح. الشهادة الصادرة بالحماية المؤقتة للرسوم الصناعية أو النماذج الصناعية التي تعرض في المعارض الرسمية إن وجدت .

ط. ملخص مستقل عن الطلب لغايات نشره في الجريدة الرسمية يصف جودة الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي بما لا يزيد على مائتي كلمة على أن يشمل ما يلي :

١. إسم المبتكر وطالب التسجيل إذا كان غير المبتكر وعنوان كل منهما .

٢. صورة عن أفضل شكل من أشكال الرسومات التوضيحية ذات العلاقة بالرسم الصناعي أو النموذج الصناعي .

٣. البيانات المشار إليها في الفقرتين (ب) و (ج) أعلاه.

- دفع رسم تقديم الطلب ومقداره ٣٠ ديناراً. ويجوز الاستعانة بخدمات وكيل تسجيل ملكية فكرية أو محام متخصص ليساعد الشركة في إجراءات إيداع الطلب وإستكمال إجراءات التسجيل. ويتعين في هذه الحالة تقديم وكالة حسب الأصول .

يجوز للمسجل أن يكلف طالب التسجيل أو أن يسمح له بتقديم عينات من المنتجات المتعلقة برسومه الصناعية أو نماذجه الصناعية .

يتم فحص الطلب من قبل فاحصين فنيين متخصصين (مهندسين) للتأكد من الشروط الشكلية للطلب الواردة أعلاه وإذا لم يتم استيفاء تلك الشروط خلال المدة المحددة (ستين يوماً) يتم اعتبار طالب التسجيل متنازلاً عن طلبه.

يقوم الفاحص الفني بدراسة الطلب من الناحية الموضوعية للمقارنة مع الرسوم والنماذج المسجلة والمنشورة للتأكد من الجودة والأصالة وعدم وجود ما يمنع تسجيلها . ويجوز الإستعانة بالخبرة الفنية المتوافرة لدى اية جهة لغايات الفحص الموضوعي.

إذا تحققت الشروط والمتطلبات الشكلية والموضوعية في الطلب يقبل الطلب ويكلف الطالب بدفع رسم النشر ويمنح الموافقة المبدئية ويتم نشر إعلان الموافقة في الجريدة الرسمية على أن يتضمن الإعلان ملخصاً عن الرسم .

إذا لم يقدم أي إعتراض على طلب تسجيل الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي خلال تسعين يوماً من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية أو تم رفض الاعتراض . يمنح طالب التسجيل شهادة تسجيل بعد إستيفاء الرسوم المقررة.

أما الرسم أو النموذج الأصلي فيمكن تسجيله كنموذج صناعي. فهل يمكن طلب الاثنين معاً؟ والجواب نعم.



نوكيا

حماية الرسوم والنماذج واستراتيجية الأعمال

قد تؤثر القرارات التي تتخذها الشركة بشأن طريقة حماية رسوماتها أو نماذجها الصناعية والتاريخ والمكان اللذين تختارهما لتلك الحماية تأثيراً كبيراً في مجالات أخرى من مجالات إدارة الرسوم والنماذج الصناعية. ومن الضروري إذاً إدراج قضايا حماية الرسوم والنماذج الصناعية في إستراتيجية الأعمال العامة التي تعتمدها الشركة.

وعلى سبيل المثال، فقد يكون نوع الحماية وتكاليفها وفعاليتها وملاكية الرسم أو النموذج من الاعتبارات المهمة عند اتخاذ القرار في المسائل التالية:

- * الشروع في استحداث رسم أو نموذج داخل الشركة أو تكليف مؤسسة بتلك المهمة؛
- * تحديد موعد لأول مرة يظهر فيه الرسم أو النموذج الجديد في الإعلانات أو الأسواق أو المعارض العامة؛
- * اختيار أسواق الصادرات المستهدفة؛

كم تدوم فترة حماية الرسم أو النموذج الصناعي؟

مدة حماية الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي خمس عشرة سنة تبدأ من تاريخ إيداع طلب تسجيله لدى المسجل أو من تاريخ الإيداع بحق الأولوية حسب مقتضى الحال .

ما هي التكلفة المترتبة على حماية رسم أو نموذج صناعي؟

- 1- طلب تسجيل رسم أو نموذج صناعي (٣٠) دينار.
 - 2- اجور النشر بالجريدة الرسمية (٥٠) دينار.
 - 3- رسم اصدار شهادة تسجيل رسم صناعي او نموذج صناعي (٥٠) دينار.
- وهناك تكاليف مترتبة أيضاً على الاستعانة بخدمات وكيل تسجيل ملكية صناعية ليسانس الشركة في إجراءات التسجيل عند إيداع الطلب. وقد يكون هناك بعض التكاليف المتصلة بترجمة الرسم أو النموذج الصناعي إذا ما أريدت حمايته في الخارج.

ما الذي ينبغي فعله إذا كان الرسم أو النموذج يجمع بين تحسينات وظيفية ومعالم جمالية؟

إذا أريد ضمان حق استثنائي في التحسينات الوظيفية الواردة في منتج بعينه. فمن الموصى به عامة طلب الحماية بموجب براءة اختراع أو الحفاظ على سرية الوظيفة إذا لم تكن ظاهرة في المنتج وإعتبارها ضمن الأسرار التجارية. وفي كثير من الأحيان، يجمع المنتج الجديد بين التحسينات الوظيفية والمعالم الجمالية المبتكرة. ولنفترض أن شركة صممت هاتفاً منقولاً جديداً، وقد يأتي الهاتف المنقول ثمرة مجموعة من التحسينات في العناصر الإلكترونية مما يمكن حمايته بموجب براءة أو أكثر.

استطاعت الشركة أن تُنزل منتجاتها في أسواق عشرة بلدان أو أكثر في ثلاثة قارات مختلفة. إما مباشرة أو عن طريق الترخيص بالنموذج المسجل. وقد لقي المنتج نجاحاً باهراً وأصبحت الشبكة تعتبر من أهم منتجات الشركة التي ما برحت تنشره في مختلف أرجاء العالم متسلحة بما تكفله حماية النموذج الصناعي من إحتكار قانوني



بلادن من شركة بيبي اند تشيلدرن

ما هي فترة الإمهال؟

يسمح القانون الأردني بفترة إمهال للتسجيل مقدارها اثني عشر شهرا تسبق تاريخ ايداع طلب التسجيل في المملكة أو تاريخ الأولوية إعتباراً من التاريخ الذي يتاح فيه الرسم أو النموذج للجمهور أو يكشف عنه أو ينشر ويكون الحال كذلك عندما تباع سلع تحمل الرسم أو النموذج أو تعرض في معارض أو تنشر في قوائم السلع أو يعلن عنها في الكتيبات الإعلانية أو أثناء الدعاية قبل إيداع طلب التسجيل. ويجوز للشركة خلال تلك الفترة، أن تُنزل الرسم أو النموذج إلى الأسواق من غير أن يفقد "جدته" وأن تطلب بعد ذلك تسجيله. على أن الوضع ليس كذلك في كل البلدان. وهذه الفترة محدودة في كل الأحوال، ولذلك من المستساغ في الغالب الحفاظ على سرية الرسم أو النموذج ريثما يودع طلب حماية الرسم أو النموذج. وعلاوة على ذلك، فإن الشركة لا تملك أية حقوق استثنائية في الرسم أو النموذج أثناء فترة الامهال.

كم من الوقت تستغرق إجراءات تسجيل الرسم أو النموذج؟

تستغرق إجراءات تسجيل الرسم أو النموذج الصناعي عامة ما بين ستة أشهر الى ١٢ شهراً وقد تستغرق مدة أطول نتيجة لبعض الأمور منها الاعتراضات التي قد يثيرها فاحص الرسم أو النموذج.او الاعتراضات التي تقدم من قبل الغير على طلبات تسجيل الرسم الصناعي والنموذج الصناعي .

ما هي أهمية الحفاظ على سرية الرسم أو النموذج قبل التسجيل؟

إذا أرادت شركة أن تحمي رسمها أو نموذجها الصناعي، فلا بدّ لها من أن تحفظ سرية الرسم أو النموذج . وذلك لأن الشرط الأساسي لحماية الرسم أو النموذج هو أن يكون "جديداً". فالرسم أو النموذج الذي يُكتشف عنه للجمهور عن طريق الإعلان في قائمة منتجات الشركة قد لا يعتبر "جديداً" بعد مرور اثني عشر شهرا من الكشف عنه للجمهور. ويصبح جزءاً من الملك العام ولا يمكن حمايته.

مثال : شركة بيبي أند شيلدرن

التفتت الشركة الفرنسية الصغيرة بيبي أند شيلدرن إلى أهمية رعاية الأطفال الرضع وراحتهم أثناء الاستحمام، فصممت شبكة لحوض الإستحمام يوضع عليها الرضيع. وقد حظي ذلك النموذج البسيط والأصلي بإقبال الأمهات والأطفال الرضع من كل أنحاء العالم. وقد أودعت الشركة طلباً دولياً لتسجيل النموذج الصناعي في مارس/أذار ٢٠٠٠ بهدف حماية منتجها الجديد. وعقب استكمال إجراءات التسجيل.

ويكفل ذلك للشركة المالكة الاستثناء بتسويق المنتج الذي يتجسد فيه النموذج المحمي في تلك البلدان وقد أقدمت الشركة في بعض الحالات على الترخيص لشركات أجنبية بإنتاج مقعدها مقابل مبالغ مالية تسدد لها.



هاتف من شركة نورايسيل

هل يمكن أن يحتوي طلب التسجيل الواحد على عدة رسوم أو نماذج؟

* يجوز ان يشتمل طلب التسجيل على أكثر من رسم صناعي أو نموذج صناعي على ان تكون جميعها من صنف واحد أو مجموعة واحدة أو تركيب واحد وفقاً للقانون الأردني ويستوفى في هذه الحالة الرسم المقرر عن كل رسم صناعي أو نموذج صناعي. (انظر جدول الاصناف. ملحق رقم 1)

مثال : تراكس

تراكس عبارة عن نظام للمقاعد العامة صممه رودني كينسمان وتتولى بيعه وتسويقه شركة أو أم كي ديزاين المحدودة. وكان الغرض المنشود أصلاً من تصميم نموذج تراكس للمقاعد تلبية لشروط شركة السكك الحديدية البريطانية التي كانت قد طلبت تصميم مقاعد مريحة بمظهر جميل وتقاوم التقلبات المناخية وتحتاج إلى قدر قليل من الصيانة. ومع مرور الزمن، أصبح مقعد تراكس منتجاً ناجحاً ويعزى ذلك جزئياً إلى نموده العملي. وقد أخذ به أكثر من ٦٠ مطاراً في العالم.

ويتمتع نموذج مقعد تراكس بالحماية كنموذج صناعي مسجل في المملكة المتحدة وأستراليا وبلدان بنيلوكس وألمانيا وإيطاليا واليابان والولايات المتحدة الأمريكية.

من الذي يملك الحقوق في الرسم أو النموذج الصناعي؟

يكون الحق في تسجيل الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي:

* للمبتكر أو لمن تؤول إليه حقوق الرسم أو النموذج. * لجميع الأشخاص المشتركين في إبتكار الرسم أو النموذج إذا كان ذلك نتيجة جهدهم المشترك على أن يتم تسجيله شراكة بالتساوي فيما بينهم ما لم يتفقوا على غير ذلك.

* للمبتكر الأسبق في إيداع طلب تسجيله إذا ابتكره أكثر من شخص وكان كل واحد منهم مستقلاً عن الآخر.

* لصاحب العمل إذا ابتكره العامل نتيجة تنفيذ عقد عمل التزم بموجبه بالجهاز هذا الابتكار ما لم ينص العقد على غير ذلك.

* ويجوز إيداع الطلب مباشرة أو عن طريق وكيل (وكيل ملكية صناعية أو محام مزاول). وفي حال كان مودع الطلب أجنبياً يجب تعيين وكيل.

* ظلت شركة دوراسيل حتى الثمانينيات لا تصنع إلا بطاريات قلووية. وفي سنة ١٩٨١، استعانت الشركة بخدمات مصممين مستقلين لإنتاج مصباح لييد أنزل الأسواق بعد وقت قليل من ذلك سنة ١٩٨٢. ثم فاز نموذج المصباح بجائزة مجلس المملكة المتحدة للرسم والنماذج الصناعية بعد سنتين. وظلت الشركة تنتج مصباح اليد بأشكال شتى ونماذج مصممة وفقاً للأسواق المستهدفة. واستحدثت أيضاً مصابيح للشباب زاهية الألوان وحظي العالم الوظيفية المبتكرة في المنتج بحماية البراءات بينما يستفيد النموذج من الحماية في كل البلدان الرئيسية التي تتداول بطاريات دوراسيل.

* والترخيص بالرسم أو النموذج أو التنازل عنه لشركات أخرى تستغله وتحديد تاريخ لذلك الترخيص أو التنازل وشروطه.

ويحرص العديد من المصممين على حماية جوانب مختلفة من منتجاتهم بموجب حقوق مختلفة من حقوق الملكية الفكرية ومع ذلك، فلا بد من الالتفات إلى الفرق الأساسي بين البراءات من جهة والرسم والنماذج الصناعية من جهة أخرى فالبراءات تحمي الاختراعات التي تنطوي على تحسينات وظيفية في المنتج. أما الحقوق في الرسم والنماذج الصناعية فتحمي المظهر الخارجي للمنتج.

من الذي يجوز له أن يطلب حماية الرسم أو النموذج الصناعي؟

يجوز عادة للشخص الذي ابتكر الرسم أو النموذج الصناعي أو صاحب عمله إذا كان يعمل بموجب عقد أن يطلب التسجيل، وقد يكون مودع الطلب فرداً (كالمصمم نفسه) أو مؤسسة (كأن يكون شركة). وفي كلتا الحالتين، يجوز إيداع الطلب مباشرة أو عن طريق وكيل تسجيل ملكية صناعية. وإذا كان مودع الطلب أجنبياً، يكون ملزماً بتعيين وكيل تسجيل ملكية صناعية معتمد ليمثله في الأردن.



هاتف من شركة تراكس

ويعني ذلك أنّ مَنْ يصمم مجموعة من الكراسي والطاولات والخزائن مثلاً ويرغب في حمايتها. فإن العديد من البلدان ومن بينها الأردن سيسمح له بإيداع طلب واحد يشمل كل ذلك بإعتبارها تنتمي جميعاً إلى الصنف ذاته من المنتجات. وإذا كان الهدف حماية مصباح أيضاً، فيستدعي الأمر إيداع طلب آخر. فالمصباح لا تنتمي إلى الفئة ذاتها من المنتجات.

هل من الممكن الترخيص بالرسم والنماذج الصناعية؟

لمالك الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي ان يمنح الغير (شخص طبيعى أو اعتباري) إذناً باستغلال الرسم أو النموذج بموجب عقد خطي يتم تسجيله لدى المسجل وعليه المحافظة على ما في العقد من سرية .

وتحتوي عقود الترخيص في كثير من الأحيان على قيود بشأن البلدان التي يجوز للمرخص له الإنتفاع فيها بالرسم أو النموذج ومدة سريان الترخيص ونوع المنتجات التي يجوز أن يتصل بها الانتفاع.

ولا بدّ للشركة التي ترغب في الترخيص بالانتفاع بالرسم أو النموذج الصناعي في بلدان أجنبية أن تكون قد حصلت على الحماية أو طلبتها على الأقل بالنسبة إلى الرسم أو النموذج في البلدان المعنية. وتستطيع الشركة، بفضل التصريح للغير بالانتفاع برسومها ونماذجها الصناعية عن طريق عقود الترخيص، أن تحصل على مصدر إضافي من العائدات. وقد شاع اللجوء إلى ذلك النوع من الاستغلال لحق المؤسسة الاستثنائي في ما تسجله من رسوم ونماذج صناعية، وتأتي اتفاقات الترخيص المتعلقة بالرسوم والنماذج الصناعية كثيراً ضمن اتفاقات ترخيص أوسع نطاقاً وتشمل كل جوانب المنتج المعني. (أي أنها لا تقتصر على عناصره المرئية فقط).

٣ - حماية الرسوم والنماذج الصناعية

في الخارج

ما هي دوافع حماية الرسوم والنماذج الصناعية في الخارج؟

إذا كانت الشركة تنوي تصدير منتجات يتجسد فيها رسم أو نموذج أصلي أو تنوي الترخيص لشركات أخرى في بلدان أجنبية بتصنيع تلك المنتجات أو بيعها أو تصديرها، فينبغي لها أن تعتمد إلى حماية رسومها ونماذجها في تلك البلدان لتتمتع في الخارج بالحقوق ذاتها التي تتمتع بها في السوق المحلية.

كيف يمكن للشركة أن تحمي رسومها ونماذجها الصناعية في الخارج؟

تتسم حماية الرسوم والنماذج الصناعية بالطابع الإقليمي، أي أنها تنحصر عامة في البلد أو الإقليم الذي يكون فيه الرسم أو النموذج مسجلاً. فإذا شاعت الشركة أن تحمي رسومها ونماذجها الصناعية في أسواق التصدير، عليها أن تطلب الحماية في بلدان تلك الأسواق.

ويجب الانتباه إلى أن الشركة تستفيد عادة من مهلة مدتها من ستة أشهر إلى اثني عشر شهراً اعتباراً من تاريخ طلب الحماية في البلد الأول لتطالب بالحق في الأولوية عندما تودع طلباً لحماية رسمها أو نموذجها في بلدان أخرى. وما أن تنقضي تلك الفترة حتى يصبح من المستحيل للشركة أن تطلب حماية الرسم أو النموذج في بلدان أجنبية لأنه لا يعد جديداً بعد ذلك.

ففي الأردن أن السبل المتاحة لمالك الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي لحماية الرسوم والنماذج الصناعية هي:

المسار الوطني: بإمكان الشركات أن تلتزم الحماية بإيداع طلبات منفصلة لدى مكاتب الملكية الصناعية الوطنية في كل بلد تنوي الحصول على الحماية فيه. المسار الإقليمي: إذا كانت الشركة تستهدف مجموعة من البلدان الأعضاء في إتفاقيات إقليمية تكفل تسجيل الرسوم والنماذج الصناعية في عدة بلدان، فبإمكانها أن تودع طلباً واحداً لدى مكتب الملكية الصناعية الإقليمية المعني.

٤ - إنفاذ الحقوق في الرسوم والنماذج الصناعية

كيف يكون بإمكان شركة إنفاذ حقوقها عندما يتعرض رسمها أو نموذجها للتقليد أو النسخ أو التعدي؟

لمالك الرسم أو النموذج حسب قانون الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية الأردني نص (المادة ١٧) عند إقامة دعوى مدنيه أمام المحكمة المختصة لمنع التعدي على حقوقه . ان يقدم طلب ويكون هذا الطلب مشفوعاً بكفالة مصرفية او نقدية لاتخاذ اي من الاجراءات التالية : ١- وقف التعدي ٢- الحجز التحفظي على المنتجات موضوع التعدي اينما وجدت ٣- المحافظة على الادلة ذات الصلة بالتعدي .

وقد يكون إنفاذ أي حق من حقوق الملكية الفكرية مسألة معقدة من الأفضل طرحها عادة على محام متخصص في مجال الملكية الفكرية للاستفادة من مساعدته المهنية.

ولا بدّ من الإنتباه إلى أن المسؤولية الرئيسية لتحديد أفعال التقليد أو التعدي المرتكبة في حق رسم أو نموذج صناعي وملاحقتها تقع على عاتق مالك الرسم أو النموذج. ويعني ذلك أنه مسؤول عن رصد الإنتفاع برسمه أو نموذجه في الأسواق وتحديد المقلدين أو المزورين والبت في ملاحقتهم أمام القضاء وسبل الملاحقة ومواعيدها.

ويكون الحامي المتخصص في مجال الملكية الفكرية عادة هو الشخص الكفؤ للحصول منه على المعلومات بشأن إمكانية مقاضاة المقلدين والمتعدين والمزورين في بلد الشركة وتقديم النصح والمشورة لها بشأن تسوية النزاع.

وإذا ما اعتقدت الشركة بوجود تعدي فبإمكانها أن تختار في المقام الأول إرسال خطاب يدعو المتعدي إلى وقف أعمال التعدي وإخطاره بإحتمال نشوء نزاع بين رسمه أو نموذجه وحق الشركة الاستثنائي، ويفضل الإستعانة بخدمات محام عند صياغة ذلك الخطاب. وإذا إستمر التعدي، فقد تستدعي الضرورة مقاضاة المتعدي أمام المحاكم.

وإذا كانت الشركة تعرف المكان الذي يمارس فيه التعدي، فبإمكانها أن تتخذ إجراءً مبالغاً بالحصول على أمر بالتفتيش والحجز (يصدر عادة عن المحكمة المختصة) من أجل تنفيذ مدهامة مقر الشركة المحتمل أنها تمارس التعدي أو مقر الشخص المحتمل أنه يمارسه.

وبإمكان مالك الرسم أو النموذج أن يمنع استيراد السلع المخالفة بفضل التدابير المتاحة على الحدود الدولية والتي تنفذها الجمارك الاردنيه استنادا لتعليمات رقم (٧) لسنة ٢٠٠٠ الخاصة بالتدابير الحدودية لحماية حقوق الملكية الفكرية. وفي حال اكتشاف تعدي، فمن الموصى به عامة طلب مشورة محام متخصص.

حماية الرسوم والنماذج على الصعيد الدولي

كانت المؤسسات العشر الأكثر انتفاعاً بنظام لاهاي بشأن الإيداع الدولي للرسوم والنماذج الصناعية من حيث عدد الطلبات المودعة سنة ٢٠٠١ كل من مجموعة سواتش وشركة إنتربور وشركة سوني في الخارج وشركة هرمس وشركة دملركرايزلر وشركة نوكيا وشركة فيلوروا وبوش وشركة مولينكس وشركة فيلبس للإلكترونيات وشركة سالومون.

نطاق الحماية

* ونظراً إلى أن قانون حماية حق المؤلف لا يقتضي أية إجراءات رسمية لتسجيل المصنفات المحمية بموجب قانون حماية حق المؤلف. فإن ذلك النوع من الحماية لا ينشئ أية تكاليف مباشر على أن الشركة قد تتكبد بعض التكاليف المقترنة بأمرين:

(أ) إيداع المصنف لدى دائرة المكتبة الوطنية
(ب) وإقامة الدليل على الملكية في حال نشوء منازعات.

وباختصار، فإن الحماية الممنوحة عن طريق تسجيل الرسوم والنماذج الصناعية أقوى من حماية حق المؤلف. لأنها تمتد إلى حالات التعدي غير المتعمد وتكفل الحصول على شهادة تسجيل يمكن التمسك بها في حالات التعدي. على أن تلك الحماية تستدعي بذل مجهود أكبر (على الصعيد المالي والإداري) لأنها تقتضي تسجيل الرسم أو النموذج، فضلاً عن أن مدتها أقصر من مدة حق المؤلف.



بان من السيدة نرمين فضل هناده

* إن الحق الحوّل بتسجيل الرسم أو النموذج الصناعي حق مطلق. أي أن التعدي يعد قائماً سواء كان التقليد متعمداً أو لم يكن كذلك.
* وعلى مالك حق المؤلف الراغب في إنفاذ حقوقه بناء على قانون حماية حق المؤلف أن يثبت أن المصنف الذي يدعي أنه يتعدى على حقوقه هو عبارة عن نسخة مباشرة أو غير مباشرة عن المصنف المحمي بموجب حق المؤلف.

أنواع المنتجات

* ليس من الممكن حماية جميع أنواع الرسوم والنماذج الصناعية بموجب حق المؤلف، ولا يجوز ذلك أساساً إلا بالنسبة إلى المصنفات التي تعد من المصنفات الفنية. على أن الفرق بين المصنفات الفنية وغير الفنية قد لا يكون واضحاً في كل الحالات، ولكن يستبعد بعضها، مثل أشكال المنتجات الصناعية. من الحماية بموجب قانون حق المؤلف. بينما يستفيد البعض الآخر، مثل تصاميم النسيج، من الحماية بوجهيها في كثير من الأحيان.

التكاليف

* على الشركة الراغبة في تسجيل رسمها أو نموذجها في بلد بعينه أن تدرك أنها ملزمة بتسديد الرسوم المطبقة في ذلك البلد. وقد يكون من المفيد أو الضروري الإستعانة بخدمات وكيل للملكية الفكرية وأن يكون قادراً على مساعدة الشركة في إعداد طلبها، مما يستدعي دفع أتعاب الوكيل أيضاً. (جدول الرسوم: ملحق رقم ٢)

وقبل اتخاذ أي قرار بشأن السبيل الأفضل لحماية الرسم أو النموذج بين نوعي الحماية (أي حق المؤلف وقانون الرسوم والنماذج الصناعية). لا بدّ للشركة أن تفهم قبل كل شيء الفرق بين نوعي الحماية. ويرد فيما يلي استعراض بعض أوجه الفرق الرئيسية:

التسجيل

* يقتضي قانون الرسوم والنماذج الصناعية عامة أن يكون الرسم أو النموذج مسجلاً قبل نشره أو الانتفاع به علناً في أي مكان. أو في البلد الذي تطلب فيه الحماية على الأقل.

* تبرز فائدة شهادة التسجيل التي تكفل الحماية بموجب قانون الرسوم والنماذج الصناعية في حالات التعدي لأنها أساس متين بإمكان الشركة التي تملكها أن تستند إليها لإنفاذ حقوقها الاستثنائية.

* ينشأ حق المؤلف في المصنفات التي تعتبر أصلية من غير أية شروط شكلية. و أن التسجيل ليس ضرورياً لضمان الحماية حيث أن الإيداع ليس شرطاً للحماية بموجب قانون حماية حق المؤلف الأردني.

المدة

* تسري حماية الرسوم والنماذج الصناعية لمدة خمسة عشر سنة تبدأ من تاريخ إيداع طلب تسجيله لدى المسجل وينبغي الالتفات في هذا الصدد إلى أن إجراءات تسجيل الرسوم والنماذج الصناعية قد تستغرق بعض الوقت وقد لا تناسب المنتجات التي تكون رهناً بأمط طائرة (كالأزياء).
* ويدوم حق المؤلف مدى حياة المؤلف بالإضافة إلى ٥٠ سنة بعد وفاته. حسب القانون الأردني .

وفي تلك السنة. كانت شركة سواتش هي المنتفع الأكبر بالنظام إذ أودعت ١٠٣ من طلبات تسجيل الرسوم والنماذج الصناعية بناء على نظام لاهاي. ويعتبر "المظهر" المتميز لساعات اليد التي تصنعها تلك الشركة سمة حاسمة في خيار المستهلكين المنحاز لمنتجاتها. ولذلك، فإن شركات مثل شركة سواتش تستثمر أموالاً طائلة وتوظف خبرتها في استحداث رسوم وتصاميم ناجحة وضمان حصولها على حقوق استثنائية في استغلال رسوماتها وتصاميمها بفضل تسجيلها في بلدان عديدة.



بان من شركة سواتش

٥ - وسائل قانونية أخرى لحماية الرسوم والنماذج الصناعية

ما الفرق بين الحماية بموجب حق المؤلف والحماية بموجب قانون الرسوم والنماذج الصناعية؟

ان القانون الأردني لحماية حق المؤلف رقم (٢٢) لسنة (١٩٩٢) وتعديلاته قد اجاز الحماية لبعض الأنواع من الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية حيث نصت المادة (٣/ب/١) من القانون على ما يلي: تشمل هذه الحماية المصنفات التي يكون مظهر التعبير عنها الكتابة أو الصوت أو الرسم أو التصوير أو الحركة وبوجه خاص: أعمال الرسم والتصوير والنحت والحفر والعمارة والفنون التطبيقية والزخرفية .

ملحق (١) جدول الأصناف

الملحق الاول : جدول الاصناف الملحق بنظام الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية الاردني

الصنف ١: المواد الغذائية.

الصنف ٢: مواد الألبسة والخردوات

الصنف ٣: ما يتعلق بالسفر من البضائع والحقائب والمظلات الخفيفة الواقية من الشمس والأمتعة الشخصية ما لم يرد ذكره في أي صنف آخر.

الصنف ٤: أدوات التمشيط.

الصنف ٥: قطع الأقمشة والمنسوجات. ومواد الألواح المصنعة والطبيعية .

الصنف ٦: الأثاث.

الصنف ٧: اللوازم المنزلية ما لم يرد ذكره في أي صنف آخر.

الصنف ٨: الأدوات واللوازم المعدنية.

الصنف ٩: العبوات والحاويات المعدة لنقل ومناولة البضائع.

الصنف ١٠: الساعات الكبيرة وساعات الجيب وأي أدوات قياس أخرى وأدوات المراقبة والإشارة.

الصنف ١١: مواد التزيين والزخرفة.

الصنف ١٢: وسائل النقل والآلات الرافعة.

الصنف ١٣: معدات إنتاج الكهرباء وتوزيعها وتخزينها .

الصنف ١٤: معدات التسجيل والاتصال أو استرجاع المعلومات.

الصنف ١٥: الآلات ما لم يرد ذكره في أي صنف آخر.

الصنف ١٦: أجهزة التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والأجهزة البصرية.

الصنف ١٧: الآلات الموسيقية.

الصنف ١٨: أجهزة التصوير والأجهزة المكتبية.

الصنف ١٩: القرطاسية والأدوات المكتبية ومواد التعليم والفنانين.

الصنف ٢٠: أدوات المبيعات والإعلان والإشارات.

الصنف ٢١: الألعاب والدمى والخيم والبضائع المتعلقة بالرياضة.

الصنف ٢٢: الأسلحة والمواد الخاصة بالألعاب النارية وأدوات الصيد البري وصيد السمك ومواد قتل الحشرات.

الصنف ٢٣: أدوات توزيع السوائل والأدوات الصحية وأدوات التسخين والتهوية والتكييف والوقود الصلب.

الصنف ٢٤: الأدوات الطبية والجراحية.

الصنف ٢٥: وحدات البناء وعناصر التشييد.

الصنف ٢٦: معدات الإضاءة.

الصنف ٢٧: لوازم التبغ والمدخنين.

الصنف ٢٨: المستحضرات الصيدلانية والتجميلية ومعدات وأدوات المراحيض.

الصنف ٢٩: أجهزة ومعدات مكافحة ومنع الحرائق ومنع الحوادث ومعدات الإنقاذ.

الصنف ٣٠: معدات رعاية الحيوانات والتعامل معها.

الصنف ٣١: الأجهزة ومعدات خضير الطعام والشراب ما لا يرد ذكره في أي صنف آخر.

الصنف ٣٢: متفرقات أخرى.

هل لتمي قوانين مكافحة المنافسة غير المشروعة

الرسم أو النموذج الصناعي؟

ان قانون المنافسة غير المشروعة والاسرار التجارية الاردني رقم (١٥) لسنة (٢٠٠٠) قد اعتبر الاعتداء على الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية من اعمال المنافسة غير المشروعة حيث نصت المادة(٢) من القانون على ما يلي :

المنافسة غير المشروعة

أ . يعتبر عملا من اعمال المنافسة غير المشروعة كل منافسة تتعارض مع الممارسات الشريفة في الشؤون الصناعية او التجارية وعلى وجه الخصوص ما يلي :

١ . الاعمال التي بحكم طبيعتها تسبب لبساً مع منشأة أحد المنافسين أو منتجاته أو نشاطه الصناعي أو التجاري .

٢ . الإدعاءات المغايرة للحقيقة في مزاوله التجارة والتي قد تسبب نزع الثقة عن منشأة أحد المنافسين أو منتجاته أو نشاطه الصناعي أو التجاري .

٣ . البيانات أو الادعاءات التي قد يسبب استعمالها في التجارة تضليل الجمهور فيما يتعلق بطبيعة المنتجات أو طريقة تصنيعها أو خصائصها أو كمياتها أو صلاحياتها للاستعمال

٤ . أي ممارسة قد تنال من شهرة المنتج او تحدث لبسا فيما يتعلق بمظهره الخارجي او طريقة عرضه او قد تضلل الجمهور عند الاعلان عن سعر المنتج أو طريقة إحتسابه .

ب. اذا كانت المنافسة غير المشروعة متعلقة بعلامة تجارية مستعملة في المملكة سواء اكانت مسجلة ام غير مسجلة وتؤدي الى تضليل الجمهور فتطبق في هذه الحالة احكام الفقرة أ من هذه المادة .

ج. تسري الاحكام الواردة في الفقرتين (أ) و (ب) من هذه المادة على الخدمات حسب مقتضى الحال .



ملحق (٢) جدول الرسوم

الرقم	الموضوع	الرسم المقرر بالدينار
١.	طلب تسجيل رسم صناعي أو نموذج صناعي	٣٠
٢.	الاعتراض على قبول طلب التسجيل	١٠٠
٣.	طلب تمديد مدة الاعتراض عن رسم صناعي أو نموذج صناعي	١٠
٤.	إشعار إيداع لائحة جوابية ردا على إشعار الاعتراض من قبل مقدم الطلب لكل طلب معترض عليه	١٠
٥.	تقديم وكيل الجهة المعارضة البيانات المؤيدة للاعتراض عن كل مرة	١٠
٦.	تقديم وكيل الجهة المعارضة عليها البيانات المؤيدة لطلب التسجيل عن كل مرة	١٠
٧.	عن كل طلب لعقد جلسة تتعلق بالاعتراض على طلب تسجيل رسم صناعي أو نموذج صناعي يطلبها المعارض أو المعارض عليه.	١٠
٨.	سماع أقوال طالب تسجيل رسم صناعي أو نموذج صناعي بناء على طلبه	١٠
٩.	رسم إصدار شهادة تسجيل رسم صناعي أو نموذج صناعي	٥٠
١٠.	طلب تغيير اسم مالك الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي أو عنوانه أو تغيير عنوان تبليغه	١٠
١١.	طلب تسجيل نقل ملكية رسم صناعي أو نموذج صناعي	١٠
١٢.	رسم النسخة المصدقة عن كل قيد من قيود السجل أو أي شهادة تسجيل أو بيانات أو تصاريح مشفوعة باليمين أو غير ذلك من المستندات المحفوظة لدى المسجل	١٠
١٣.	طلب تغيير اسم مالك رسم صناعي أو نموذج صناعي مسجل عندما لا تتغير الملكية عن كل تسجيل	١٠
١٤.	إضافة أو تغيير أو إلغاء قيد أو جزء من قيد للرسم الصناعي أو النموذج الصناعي من السجل بناء على طلب مالك الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي	٢٠
١٥.	طلب تصحيح السجل	١٠
١٦.	أي طلب لم يرد عليه نص في هذا الجدول	١٠

مواقع مفيدة

لمزيد من المعلومات:

عن مسائل الملكية الفكرية الأخرى من منظور

قطاع الأعمال:

[/www.wipo.int/sme](http://www.wipo.int/sme)

عن الرسوم والنماذج الصناعية عامة:

[/www.wipo.int/about-ip/en](http://www.wipo.int/about-ip/en)

عن الجوانب العملية لتسجيل الرسوم والنماذج

الصناعية. انظر قائمة مواقع مكاتب الملكية

الفكرية الوطنية والإقليمية في الموقع التالي:

www.wipo.int/news/en/links/ipo_web.htm

عن اتفاق لاهاي بشأن الإيداع الدولي للرسوم

والنماذج الصناعية:

[/www.wipo.int/hague/en](http://www.wipo.int/hague/en)

عن اتفاق لوكارنو الذي أنشئ بموجبه التصنيف

الدولي للرسوم والنماذج الصناعية:

www.wipo.int/classifications

(تحت عنوان "Locarno Agreement")

عن التحكيم والوساطة:

[/http://arbitrator.wipo.int](http://arbitrator.wipo.int)

